



ഫേൾ കല്ലനോട്

പ്രബല്തനായ കാർട്ടൂണിസ്റ്റും ചിത്രകാരനും കവിയും. കൂടാതെ വർഷങ്ങളായി ചിത്ര കലാധ്യാപകനായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു.

വരക്കാൻ പഠിക്കാം

9

ചിത്രരചനയുടെ ബാലപാഠങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞുവരുമ്പോൾ, തുടക്കത്തിൽ പെൻസിൽ ഏതൊക്കെയാണെന്നും ഉപയോഗക്രമം എന്തൊക്കെയാണെന്നും പറഞ്ഞു. നിങ്ങൾ പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയോ എന്നെനിക്കറിയില്ല. HB മുതൽ 10 B വരെയുള്ള പെൻസിലുകൾ മാറിമാറി, സ്കെച്ചിംഗിനും ഷേഡിങ്ങിനും എങ്ങനെയാക്കെ ഉപയോഗിച്ചു എന്നു പരീക്ഷിച്ചു കാണും എന്നു കരുതുന്നു. ഇല്ലെങ്കിൽ ഉള്ള പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ചാൽ മതി. അതിന്റെ സാധ്യതകൾ തന്നെ ധാരാളമാണ്.





പ്രതിരോധ ശാസ്ത്ര പിതാവ്

പ്രതിരോധ ഔഷധങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കാൻ 'വാക്സിൻ' എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചത് എഡ്വാർഡ് ജെന്നർ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. ഇദ്ദേഹം പ്രതിരോധ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

രാജാവും രാജ്ഞിയും തടവിൽ!

തങ്ങൾക്കിടയിലെ രാജാവിനെയും രാജ്ഞിയെയും തടവുകാരായി പാർപ്പിക്കുന്ന കീടമാണ് ചിതൽ (Termite). ഏറ്റവും കൂടുതൽ കാലം ജീവിക്കുന്ന കീടമാണ് ചിതൽ രാജ്ഞി.



പേപ്പറിലാണല്ലോ ഇതെല്ലാം ചെയ്യുന്നത്. അതിനുമുണ്ട് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ. നമുക്ക് സാധാരണയായി കിട്ടുന്ന കടലാസ് (ചാർട്ട് കാർഡും മറ്റും) പരിശോധിച്ചാൽ ചിലതിന്റെ ഒരു ഭാഗം മിനുസമുള്ളതും മറ്റുഭാഗം പരുക്കനുമായി കാണാം. നമ്മെ ആദ്യമാകർഷിക്കുന്നത് മിനുസമുള്ള ഭാഗമായിരിക്കാം. പക്ഷേ, പരുക്കൻ പ്രതലമുള്ള ഭാഗമാണ് വരക്കുന്നവർക്ക് കൂടുതൽ ഗുണകരം. പെയിന്റിംഗിനും അതുതന്നെ. ആ ഭാഗത്താണ് വരക്കേണ്ടത്.

കൂടുതൽ മികച്ച ചിത്രരചന കിട്ടുന്ന കടലാസുകൾക്ക് കൂടുതൽ പരുക്കൻ സ്വഭാവം കാണും. കടലാസുകളിൽ ഹാൻഡ്മെയ്ഡ് പേപ്പറാണു സാധാരണം. അതു പരുക്കനാണ്. അതിൽ വരച്ചു നോക്കൂ. ആ പരുക്കൻ പ്രതലം പെൻസിൽ കൊണ്ടുതന്നെ പരിചയപ്പെട്ടു തുടങ്ങാം. കറുപ്പുകൂടിയ പെൻസിൽകൊണ്ടു ചെയ്തുനോക്കിയാൽ കിട്ടുന്ന ഫലം നേരിട്ട് മനസ്സിലാക്കൂ. വരയിലും ഷെയ്ഡിംഗിലും വേറിട്ട ഫലം കാണാം. കലാപരമായ ഗുണം കൂടുന്നതു കാണാം. ഹാൻഡ്മെയ്ഡ് പേപ്പറല്ലാതെയും ഇത്തരം പേപ്പറുകൾ ഉണ്ട്. കലാസാമഗ്രികൾ വിൽപ്പന നടത്തുന്ന ഷോപ്പുകളിലേ അവ കിട്ടി എന്നു മാത്രം. വില കൂടുതലാണുതാനും.

ഇവിടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള രണ്ടു ചിത്രങ്ങൾക്കും സാധാരണ പെൻസിൽ ഡ്രോയിംഗിൽ നിന്നും എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകത തോന്നുന്നുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് വരച്ചയാളിന്റെ മാത്രം കഴിവുകൊണ്ടല്ല; ഉപയോഗിച്ച കടലാസിന്റെയും കൂടി ഗുണം കൊണ്ടാണ്. ഇവ ഉദാഹരണങ്ങളായി കണ്ടാൽ മതി. മികച്ച മാതൃകകളല്ല. വരക്കാനെടുത്ത സമയവും തുച്ഛം മാത്രം.

(ഇനി അടുത്ത പാഠം)