

വർണ്ണ സുന്ദരി പന്ത്രണ്ടാം

ബി ഒരു സമലതയുള്ള അന്താരാത്ര ഇരിക്കുന്നേൻ ഒട്ടും നിറപ്പുകിട്ടില്ലാത്ത പക്ഷി. ചിറകോ നും വിടക്കത്തിയാലോ, നിറ വിസ്മയങ്ങളുണ്ട് തുന്ന സുന്ദരിപ്പുകൾ. ഒരു മാടപ്രാവിനോളം വലിപ്പമുള്ള ഈ സുന്ദരിയാണ് നമ്മുടെ പരിസര അഭിൽ കണ്ണുവരിക്കുന്ന പന്ത്രണ്ട്.

ചിറകും വാലും നീല നിറത്തിൽ. അതും ഇളം നീലയും കട്ടും നീലയുമുണ്ടാം മനോഹരമായി സംയോജിച്ച മട്ടിൽ. മുഖത്തും കഴുത്തിലും ചാരണിവും ഉഞ്ഞ നിറവും കലർന്ന വരകൾ. തലയിലുമുണ്ട് നീലനിറം. വയറിന് നേർത്ത കാവി നിറം. അടിവയറിനാക്കുട ഇളം നീലനിറം. അടുത്തു നിന്നു കണ്ണാൽ ഏതൊരുതു നിറങ്ങളും കാണാം പന്ത്രണ്ടാം.

നിറസൗംര്യം ഇങ്ങനെ
ശയകിലും ശബ്ദം അൽപ്പം
പരുക്കനൊണ്ട്. അതിനാ
ൽത്തനെ മുട്ടയിടുന്ന
കാലത്ത് മാത്രമാണ് കൂടു
തലായി ഇവ ശബ്ദിക്കാൻ. ദ്രോ
ദ്രോ എന്ന ഉച്ചത്തിലുള്ള നിരന്തര
മായ ശബ്ദം പുറപ്പെട്ടവിക്കാനുണ്ടിവ.

പൊതുവേ ഒറ്റയാൻമാരാണ് പന്ത്രണ്ടാം
കൈകൾ. മണ്ഡപോയ തെങ്ങങ്ങും കുമകുകും
പനയുമുള്ളാണ് പ്രധാനപ്പെട്ട താവളങ്ങൾ.
തലപോയ തെങ്ങിനുമുകളിൽ കയറിയിരു
ന്ന് ചുറ്റുപാടും നോക്കിയിരിക്കുന്ന സഖാവ
കാരാണിവിം.



പാറ്റ, തുനി, ഇന്തയൽ, പുൽച്ചാടി, ഓന്റ്, പച്ചമുതിര, പല്ലി തുടങ്ങിയവയാണ് പന്ത്രണ്ടാം ഒന്ന് ദിവസം മണ്ഡപോയ വൃക്ഷങ്ങളുടെ മുകളിൽ മഴ പെയ്ത് ദ്രവിച്ച് ഉണ്ടാവുന്ന കുഴിയിൽ ചെറും പുല്ലിം കൊണ്ടു വനിട്ടാണ് കുടാരുകാര്. ഇത്തരം വൃക്ഷങ്ങൾ കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും മരപ്പോരോ ചുമർബിലെ പൊതുക്കളോ കുടാക്കി മറ്റും.

പ്രജനന കാലത്ത് ഇവ ഇണയോട് കൂടുകു കൂടു. തുവെള്ളു നിറമാണ് ഇവയുടെ മുടകൾക്ക്. ഓരോ തവണയും നാലോ അഞ്ചോ മുടകളിടും.

പൊൻമാനുകളെപ്പോലെ വർണ്ണം ഒംഗി ഉള്ളതു കൊണ്ടാവാം ഇവയെ പൊന്മാ നുകൾ എന്നും വിളിക്കാനുണ്ട്. പേരിൽ കാകയുംബേക്കിലും നമ്മുടെ വിട്ടുവള്ളു പ്രിലെതാറുള്ളു കാകകളോട് ഒട്ടും സാദുശ്യമില്ലാത്ത പക്ഷിയാണ്. സ്നാക്കുവിണ്ട് അരലുത പ്രതിഭാ സങ്കളിശ്വരാന്നാണ് പന്ത്രണ്ടാം കയ്യും.

