

മലയാളത്തിന്റെ പ്രധാന കമാക്കാരൻ  
ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്  
നിങ്ങളുമായി സംബന്ധിക്കുന്നു



## ശിഹാബുദ്ദീൻ ചോദ്യക്കാരി

എനിക്ക് വേദികളിലെക്കെ കയറാൻ വല്യ പേടിയാണ്  
ശിഹാബ്കാ, അതിനുള്ള പരിഹാരം എന്താണ്?

ഹൃദ. കെ

കീസ് 6, പ്ലസ്റ്റിക്ക് സ്കൂൾ, ഓമ്പ്രേറി

ഹൃദയപ്പോലെ ശിഹാബ്കാക്കും വലിയ പേടിയായിരുന്നു സദിൽ സംസാരിക്കാനും മറ്റും. പിന്നീട് അതോക്കെ മാറി. ഈ പേടി ക്ക് സഭാക്കമം എന്നാണ് പറയുക. സഭാക്കമം ഉണ്ടാകാതിരിക്കാൻ എറ്റവും നല്ല വഴി കാര്യങ്ങൾ നേരെ ചൊരും പറയുക എന്നതാണ്. ഇല്ലാത്ത അവിവ് ഉണ്ടെന്ന് ഭാവിച്ച് ഒന്നും കാണാപാഠം പഠിച്ച് പ്രസം ശിക്കാതിരിക്കുക എന്നതാണ്. പറയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. സദസ്യം അഭിഭ്രത് സംസാരിക്കുക എന്നതോക്കെയാണ്.

പ്രസംഗം, കലാപ്രകടനങ്ങൾ ഇവയെക്കെ പരിശീലനത്തിലുടെ മെച്ചപ്പെട്ട വരുന്ന ഒന്നാണ് എന്നും ഹൃദ ഓർക്കണം.

സെന്റിനെറ്റ് ഡാമം എന്ന ഇരജിപ്പത്തിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് – ഫോറേഡ്സ്

കവികളും കമാക്യത്തുകളും പ്രക്യ തി സാന്ദര്ഭമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലിരുന്നാണ് എഴുതുന്നത് എന്ന് എൻ്റെ കുട്ടുകാരി പറഞ്ഞു. ഈ ശരിയാണോ ശിഹാബ്സ്കാ..?

- തയ്യിബ നസ്രിൻ  
ക്ലാസ് 6, കെ.വി.യു.പി സ്കൂൾ, വടക്കുപുറം

പ്രക്യതിസ്താനരുത്തിന് നമ്മുടെ ചി നടക്കലെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കാനും വിശാലമാക്കാ നുമുള്ള കഴിവുണ്ട്. ശാന്തര എഴുത്തി നും കലാപ്രകടനങ്ങൾക്കും ആവശ്യമാണ്. പക്ഷേ ഇവ മാത്രമുള്ളതു കൊണ്ട് ഒരാൾ കു സാഹിത്യരചനയിലേർപ്പെടാൻ കഴിയ സാമെനില്ല.

വിശ്വപ്രസിദ്ധരായ എഴുതുകാരിൽ പലർക്കും പല പ്രക്യതമാണ്. എത്ത് തി രക്കിനിടയിലും ബഹളത്തിനിടയിലും ടോർസ്റ്ററോയി എന്ന മഹാനായ എഴു തുകാരന് എഴുതാനാകും. എന്നാൽ ചിലർക്ക് ചെറിയെയാരു അഡോസിരം പോലും എഴുതുന്നേൻ പാടില്ല. ഇതോക്കേ ഓരോ വ്യക്തിയിലും വ്യത്യസ്തമാണ്.

ശിഹാബ്സ്കാ, നോൻ ചെറിയ രീതി യിൽ കമയൈശുതാരുണ്ട്. പക്ഷേ, രസ കരമായ രീതിയിൽ അവസാനിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. എങ്ങനെ നല്ല തുടക്കവും ഒടുക്കവും നൽകാൻ പറ്റും കമക്ക്?

സ്വഭാവ നസ്രിൻ എം. പി  
ക്ലാസ് 9, ബി.എച്ച്.എസ്. എസ്, മാവണ്ണിയുർ

ഒരു കമ തുടങ്ങാനുള്ളതിനെക്കാൾ അതി മനോഹരമായി അവസാനിപ്പിക്കാനോ സ്ന പ്രയാസം എന്ന് പലതും പരിയാരുണ്ട്. ശി ഹാബ്സ്കായുടെ വ്യക്തിപരമായ അനുഭവം അതല്ല. തുടങ്ങാനാണ് പ്രയാസം. കമയു ദെ അവസാനത്തെക്കുറിച്ച് ഏകദേശം ഒരു പുകമുടിയ ധാരണയേ ഉണ്ടാകാറുള്ളു. ഭാഗ്യവശാൽ മിക്കപ്പോഴും നല്ല ഒരു അവ

## ശ്രീഹരീഖ്രാന്ധ് ചോദ്ദിക്കാം



നിങ്ങളുടെ ചോദ്യങ്ങളും സംശയ അള്ളം ശിഹാബ്സ്കായുമായി പച്ചും കൂടു. കൂസ്, സ്കൂൾ, ഫോൺ നാം എന്നിവ വേർക്കാൻ മാക്കുന്നത്. കമരുകൾ അയക്കേണ്ട വിധംസാം:

ശിഹാബ്സ്കായോട് പോരിക്കാം.  
മലർഡാം മാസിക,  
ബി.എച്ച്.ടി ബിൽഡിംഗ്,  
ബാളീമാർക്കുറ്,  
കോഴിക്കോട്-12.  
കുടംതെ malarvadimag@gmail.com  
എന്ന മുമ്പിലിലും  
8281572448 എന്ന  
വാട്സ്പിന്റെയിലും അയക്കാം.

സാന്തതിൽ കമ ‘ലാസ്റ്റ്’ ചെ ത്ത് കിട്ടാറുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ എന്നപ്പോലും അൽഭൂതപ്പെട്ടു തിരക്കാണ്ഡുള്ള കമാവസാനം രചനയുടെ അവസാനഭാഗമെ തുക്കുന്നേണ്ടെങ്കും സംഭവിക്കാറുണ്ട്. ആ അവസാനം എന്ന ഇതുവരെ കാ തിരിക്കുകയായിരുന്നു എന്നു തോന്തുന വിയത്തിൽ!

അതേപ്പറ്റി എൻ്റെ വിചാരംഇതാണ്: ഒരു കലാസൃഷ്ടിയിലും പുർണ്ണതയില്ല. പുർണ്ണത യെ അനേഷിച്ചു പോകുന്ന ഒന്നാണ് എൻ്റെ എല്ലാ കലാപ്രവർത്തനവും. കാലേക്കൂട്ടി ഒരുപാട് പ്ലാൻ ചെയ്ത് എഴുതുന്നത് നല്ലത ല്ലി എന്നാണ് ശിഹാബ്സ്കായുടെ അഭിപ്രായം. അതരം എഴുതുകളിൽ സ്വാഭാവികമായ ജീവിതം വന്നുചേരാൻ ഒന്ന് മടിക്കും.