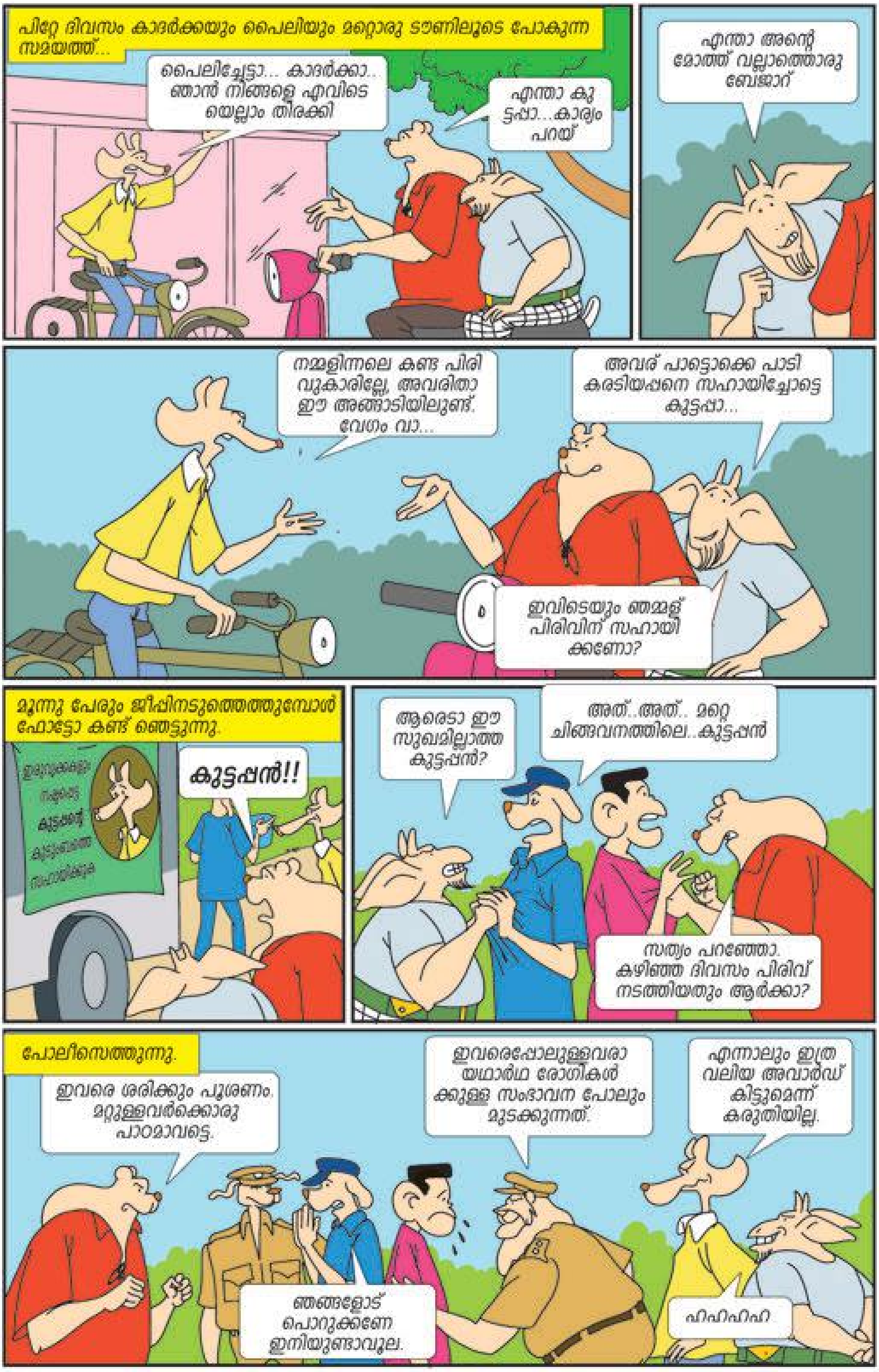
പട്ടാളം പൈലി

സ്ക്രിപ്റ്റ്:
എം.കെ.ഹസ്സൻ കോയ
ആർട്ട്: അമീൻ വേങ്ങര

ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ത്രിമാന ചലച്ചിത്രം- മൈഡിയർ കുട്ടിച്ചാത്തൻ(1984)


പിറ്റേ ദിവസം കാദർക്കയും പൈലിയും മറ്റൊരു ടൗണിലൂടെ പോകുന്ന സമയത്ത്...
പൈലിച്ചേട്ടാ... കാദർക്കാ... ഞാൻ നിങ്ങളെ എവിടെ യെല്ലാം തിരക്കി
എന്താ കുട്ടപ്പാ...കാര്യം പറയ്
എന്താ അന്റെ മോത്ത് വല്ലാത്തൊരു ബേജാറ്
നമ്മളിന്നലെ കണ്ട പിരിവുകാരില്ലേ, അവരിതാ ഈ അങ്ങാടിയിലുണ്ട്. വേഗം വാ...
അവര് പാട്ടൊക്കെ പാടി കരടിയപ്പനെ സഹായിച്ചോട്ടെ കുട്ടപ്പാ...
ഇവിടെയും ഞമ്മള് പിരിവിന് സഹായിക്കണോ?
മൂന്നു പേരും ജീപ്പിനടുത്തെത്തുമ്പോൾ ഫോട്ടോ കണ്ട് ഞെട്ടുന്നു.
കുട്ടപ്പൻ!!
ആരെടാ ഈ സുഖമില്ലാത്ത കുട്ടപ്പൻ?
അത്..അത്.. മറ്റേ ചിങ്ങവനത്തിലെ..കുട്ടപ്പൻ
സത്യം പറഞ്ഞോ. കഴിഞ്ഞ ദിവസം പിരിവ് നടത്തിയതും ആർക്കാ?
പോലീസെത്തുന്നു.
ഇവരെ ശരിക്കും പൂശണം. മറ്റുള്ളവർക്കൊരു പാഠമാവട്ടെ.
ഇവരെപ്പോലുള്ളവരാ യഥാർഥ രോഗികൾക്കുള്ള സംഭാവന പോലും മുടക്കുന്നത്.
എന്നാലും ഇത്ര വലിയ അവാർഡ് കിട്ടുമെന്ന് കരുതിയില്ല.
ഞങ്ങളോട് പൊറുക്കണേ ഇനിയുണ്ടാവൂല.
ഹിഹിഹിഹി