



പ്രോഫ.കെ.എസ്സുഡീരൻ

പ്രസിദ്ധനായ കമ്മ്യൂണിറ്റിലും ചീതകാരനും കവിയും. കുടക്കര വർഷങ്ങളായി ചീത കലാജ്ഞപ്രകാശാഭിപ്രാവർത്തി ആരംഭിച്ചു.

## വരക്കാൻ പറിക്കാം

14

**കി 1** ഫോറേറ്റ് വിശേഷപ്പെട്ട കലയാണ്ടാണ് ചിത്ര കല. കാഴ്ചയുടെ അനുഗ്രഹമുള്ളതു കൊണ്ടാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്. കാഴ്ചകൾ നാം കാണുന്നത് സാധാരണയായി സൃഷ്ടിപ്രകാശത്തിലാണ്. അതിൽ നിന്നാണ് വസ്തുക്കളിൽ വർണ്ണ പ്രതീതി ഉണ്ടാവുന്നത്.

ഒരു ചുമതൽ കൊത്തു സമലാജ്ഞിൽ നിശ്ചല്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെടും. നിശ്ചല്യം വെളിച്ചവും കൊണ്ടാണ് രൂപത്തിരുത്തിയും തോനം ലുണഭാവുന്നത്. ഉരുണ്ടത്, ചതുരാകൃതിയിലുള്ളത് എന്നൊക്കെ തോനുന്നത്.

ഇതിന് മുമ്പുള്ള പാരങ്ങളിൽ വസ്തുക്കളെ നോക്കി വരകുന്നതും അതിരുൾച്ച വിശദാംശങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതും ത്രിമാന സഖാവം കാണിക്കാൻ ഷൈൽ്യ ചെയ്യുന്നതും എല്ലാം പറഞ്ഞു കഴിണ്ടതാണ്. ഒരു പ്രാ

1

വശ്യമോ ഒരു വന്നതുവിനെ  
യോ അങ്ങേനെ ചെയ്യുന്ന  
തല്ല തൊൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്.  
അതൊരു നിരന്തരമായ  
പരിശീലന പദ്ധതിയാണ്.  
വരകൾക്കും ടൈറ്റ്‌ഫെൽഡിനു  
മെല്ലാം ശക്തിയുണ്ടാക്കാൻ.  
ചുരുക്കെതിരിൽ നല്ല ചിത്ര  
അഭ്യുണ്ടാക്കാനുള്ള വഴി  
കണ്ണടത്താൻ അബ്ലൂഷിൽ  
നാളെ ഒരു ചിത്രകാരനാ  
യിത്തീരാനുള്ള ആഗ്രഹം  
നിവേറാൻ.

കാഴ്ചയുടെ സാധ്യതക  
ളാൻസ് നാം ഉപയോഗപ്പെട്ട്  
ടുത്തുന്നത്. കാഴ്ചകൾക്ക്  
സാധ്യതകൾ പോലെ പരി  
മിതിയുമുണ്ടാവാം. കൂട്ടിമു  
ടാതെ സമാന്തരമായി പോ  
കുന്ന റിയിൽ പാളങ്ങൾ  
കൂട്ടിമുട്ടുന്നതായി ദുരന്ത  
നാം കാണുന്നു. അപ്പോൾ  
ദുരവും തോന്നുന്നു. ആ  
ം തോന്നുന്നതും അകലം  
തോന്നിക്കുന്നതും കാഴ്ചയി

ലെ അനുഭവങ്ങളാണ്. ആവശ്യം വരുമ്പോൾ ആ  
അനുഭവം ചിത്രത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കുകയും വേണ  
മല്ലോ.

കാഴ്ചയിൽ ചില വിചിത്രാനുഭവങ്ങളും ഉണ്ട്.  
കാഴ്ചയുടെ വിഭ്രമിക്കൽ വരെ പല കലാകാരൻ  
മാരും ആവിഷ്കർച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിനെക്കുറിച്ചൊ  
നുമലു ഇപ്പോൾ പറയുന്നത്.

കാഴ്ചയുടെ അനുഭവങ്ങൾ ചില ധാരണകളും  
ബാക്കാനും തെറ്റിയാണെക്കളുണ്ടാക്കാനും സാ  
ധ്യതയുള്ള കാര്യമാണ്. വളരെ ചെറിയ രംഗുഭാ  
ഗരണങ്ങൾ കൊടുത്തതു കാണുക.

• • •

ഇവിടെ ഒന്നാമത്തെ ചിത്രം രണ്ട് വരകൾ മാ  
ത്രമാണ്. ഒന്ന് കുത്തനെയും മറ്റൊന്ന് വിലങ്ങ  
നെയും. ഒന്ന് കൂറിച്ച് വലുതായി തോന്നുന്നില്ലോ  
അളന്ന് നോക്കാം. രണ്ടും ഒരേ നീളമുള്ള രേഖകൾ  
ഇണ്ട്. കാഴ്ച നമ്മളെ പറിച്ചു അല്ലോ...!

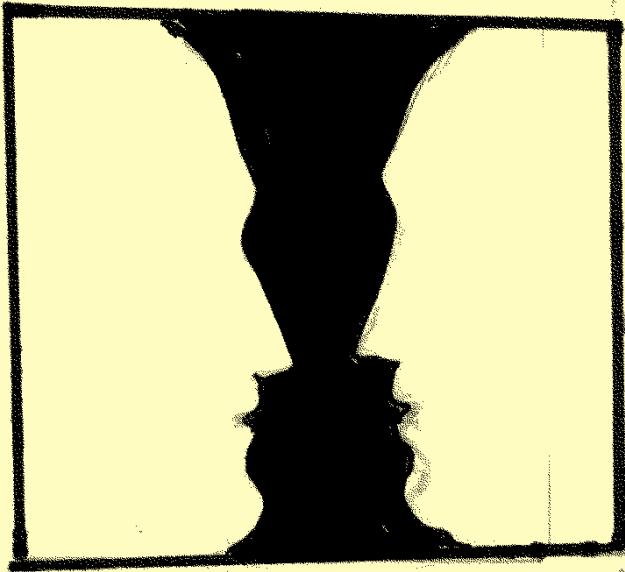
• • •

രണ്ടാമത്തെ ചിത്രത്തിൽ കറുത്തു കാണുന്നത്  
ഒരു ക്ലീപ്പിന്റെ ആകൃതിയാണ്. പക്ഷേ, നിങ്ങളിൽ  
പലരും കണ്ണടത് വെളുത്ത രണ്ടു മുവങ്ങൾ പര  
സ്പരം നോക്കുന്നതായിരിക്കും.

(ഇന്നി അടുത്ത പാഠം)



2



▶▶ ലോക സമാധാന ചിഹ്നമായ പ്രാവിന് രൂപം കൊടുത്ത ചിത്രകാരൻ - പിക്കാസോ

**മലര്വാടി**