

സ്വാതന്ത്ര്യിംഗൾ

ഇധുരം

“ഉ മ്മാ...ഖനലെ വാങ്ങിയ ബു
ക്കൈവിടെ?”

കണ്ണാടിയിൽ നിന്ന്
കണ്ണടക്കാതെ ജനസിം
ചോദിച്ചു. ചട്ടിയോട് ചട്ടു
കമെടുത്തുള്ള യുദ്ധത്തി
ലാണ് ഉമ്മ സൗഖ്യത്ത്.

“അവിടെ നിരക്കു
ചെക്കു, എന്താണിത് തിര
ക്ക് നിന്നുക? മണി ആറാവു
നന്തിന്റെ മുഖെ തന്നെ
തുടങ്ങു...” ശരിയാവാത്ത
ദോഷയോടുള്ള ദേഹം
പോലെ സൗഖ്യത്ത് പിറുപി
റുത്ത് കൊണ്ടിരുന്നു.

ഈ സീമ ഒരു നീ യാണ്.
എല്ലാത്തിനും ഒരു തിട്ട
കമൊണ്ട്. പാവത്തിന് ഉപ്പ്
യില്ല എന്ന ഒരു കുറവും
സൗഖ്യത്ത് വരുത്തിയിട്ടില്ല.
അങ്ങനെ വരുത്തെന്ന്
അവർ നിശ്ചയിച്ചുപ്പിച്ചി
രുന്നു.

രണ്ട് വർഷം മുമ്പായിരുന്നു.
എല്ലാവരും കൂടു ഏറ്റുമാനുറി
ലെ അമ്മായിയുടെ വീട്ടിലേക്ക്
യാത്ര പോയതായിരുന്നു.



ദീർഘകാല ഏം.പി

എറഡ്വും കുടുതൽക്കാലം പാർലി
മെന്റ് അംഗമായിരുന്ന (M.P) വൃക്ഷ
ൽ മൻസ്റ്റ്രി സ്വദേശിയായിരുന്ന
ഈഷാങ്ക് കെയ്യശ്ശിങ്ക് ആണ്. 1952 മു
തൽ 2014 വരെ അദ്ദേഹം എം.പി
ആയിരുന്നു.



വഴിമയ്യേ ബൈബൽ അപകടത്തിൽ
പെട്ടു. ഭാഗ്യമന്നോ നിർഭാഗ്യമെ
നോ ആരെയും കൊണ്ടുപോകാതെ
അധാരജാറ്റകൾ യാത്രയായി... ആർ
ക്കും ഫോറ്റിപ്പിടിക്കാനാവാതെ ആര
തേകൾ... ആയുസിന്റെ നിയമം ആർ
ക്കും തിരുത്താനാവില്ലാള്ളോ...

പുസ്തകസഖിയിലേക്ക് പൊതി
ഞ്ഞ പുതിയബുക്ക് കൂടു കയറ്റി
വെച്ച് ജനിം പുറത്തെക്കിണങ്ങി.

“ഉമ്മാ..അസ്സിലും... ലൈക്കും...”

ഡേ. നിറങ്ങൽ കണ്ണുകളോടെ
സൗഖ്യത്ത് അവനെ ധാത്രയാക്കി.

“പതുക്കെ പോകണാ ട്രോ.. അവി
ടോ ഇവിടെ നോക്കിനിൽക്കരുത്..”

എങ്ങനെ ഭയക്കാതിരിക്കും,
തുണ്ണായും പ്രതീക്ഷയായും ആകെ
യുള്ളത് ജനിമൊരാൾ മാത്രമല്ലോ...
അകലുന്ന കാൽപ്പാടുകൾ നോക്കി
സൗഖ്യത്ത് നന്ദുവിർപ്പിക്കു.

സൃജന തലയുണ്ടത്തുന്ന
തെയ്യുള്ളത്. ഇരുട്ട് വെളിച്ചത്തിനു
മുന്നിൽ കീഴടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇടവ
ശിക്കിരുവശത്തും ശമ്പളങ്ങുടെ
ആശേഖാപ്പമാണ്. പുന്നാറ്റകളും കുറു
വികളും കാക്കകളും എല്ലാവരും ഉണ
ൻനു കഴിത്തു.

മദ്രസയിലേക്ക് എക്കദേഹം നന്നര
കിലോമീറ്റർ ദൂരമുണ്ട്. ഇടുങ്ങിയ
ഇടവഴി പിനിട് മേൽമുറ്റപ്പാലവും
കടനാൽ മതി. അതിന്റെ ഇടത്തുവ
ശത്രാഞ്ഞ് ആ പൊളിഞ്ഞുവിഴാറായ
മദ്രസ. ജനിമടക്കം പതിനേണ്ടോളം
കുട്ടികൾ.

ഉമ്മർഹാജീടെ മകളാഞ്ഞ് കാലങ്ങ
ഡായി ഇഴ മദ്രസ നടത്തിപ്പെറ്റുന്നത്.
ഓരോരുത്തത്തും കൈമാറി കൈമാറി
ഇന്ന് സൈതലവി ഹാജിയിലെത്തി.
എല്ലാവരും അദ്ദേഹത്തെ ഹാജിക്കു
എന്നാണ് വിളിക്കാൻ. നെന്തിലെ രോ
മം മുട്ടുന നീണ്ട വെള്ളത്താടിയും
പിച്ചുപ്പാത്രം പോലെ തിളങ്ങുന്ന മു
ഖ്യം, പേരുകേടു ധനാധ്യനും അതു
പോലെ ദാനശിലന്നു.

“ഓ..തൊട്ടാവാടി... നിൽക്ക് ഞാ
നുണ്ട്...” താഹരയാണ്. ഇടവഴിയിലെ
വീടിൽ നിന്നും കൈയിലെ ചായവലി
ചുകുടിച്ച് ഉമ്മയോട് സലം പഠന്ത്
അവനും ഇരഞ്ഞി.

“തൊട്ടാവാടി”. ജനിമിന്ത് മു
ന്നാംതരം പതിക്കുന്നോൾ കിട്ടിയ
പേരാണ്. കുടുകാരിപ്പോളും അങ്ങ
നെതനെന്നായ വിളിക്കാൻ.. തൊട്ടാവാ
ടിച്ചുപി എവിടെ കണ്ണാലും അതി



ലെന്ന് തൊട്ടും.. പിന്നെയതെങ്ങ് നന്നായാ വിടരുന്നതെന്നും നോക്കി നിൽക്കും.. അങ്ങനെയാ ആ പേരു വന്നത്.

ഇളക്കിയ കല്ലുകളെ തട്ടിത്തറി പൂച്ചിയും വഴിവകിലെ പെട്ടികൾ നൂളജിയും അവൻ മദ്രസയിലേക്ക് നടന്നും.

പുതിയ പുസ്തകത്തിൽ എന്നെതക്കി ലുമെഴുതാൻ ജസ്സിമിന്റെ മനസ്സ് വെന്നി. മദ്രസയിലെത്തിയപ്പേരിൽ പൊളിയറ്റു ജനപിലുടെ ഇളങ്കാർഡ് ഓട്ടിക്കളിച്ചു. അപ്പോഴാണ് റോധി നുമുകരെ നിൽക്കുന്ന അലക്കാരമ തുകച്ചവകാശനെയും അയാളും ഒരു ചില്ലാഭേദികളും കണഞ്ഞ്. എന്ന് ചന്തമാണോ മീനുകളെ കാണാൻ? മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന കല്ലുകൾക്കുമീംതെ അവയോടിക്കളിക്കുന്നതുകാണും പോരാക്കാതിവരും. “വാങ്ങണം..” ആരോടെനില്ലാതെ ജസ്സിം പറഞ്ഞു.

മദ്രസയിൽ നിന്ന് മാങ്ങബവും ആ കച്ചവടക്കാരനെ മേൽമുറിപ്പാലം വരെ തിരിത്തുനോക്കിനടന്നും. ആ മീനുകൾ തന്നെ മാടിവിളിക്കുന്ന പോലെ...

ഉമ്മറത്തിരിക്കുന്ന ഉമ്മയുടെ കവി ഭൂതതാരു മുത്തം കൊടുത്ത് നേരെ ഓട്ടിക്കുയാൻ.

എവിടെ തകരപ്പെട്ടി? ജസ്സിമിന്റെ ഉപ്പാന്റെ പെട്ടിയായിരുന്നു. ഉപ വിളു പോയതു മുതൽ ആ പെട്ടി ജസ്സിമിന്റെതായി.

ജസ്സിമിന്റെതായ ഏല്ലാം അതി ലാഞ്ഞ്. ഒരു നിമിഷം ചിന്തയെ തലോ ലിച്ച് തകരപ്പെട്ടി തുറന്ന് വന്നതു അശ്വകിടയിൽ നിന്നും പണക്കുറ്റി യെടുത്തു. ഉമ്മ പെരുന്നാളിനും മറ്റും തരുന്ന നാണയത്തുട്ടുകൾ കൂട്ടിവെച്ചതാണ്ട്.

രജു വിനയൻ.. വേണ്ടണ്ട് മനസ്സ് മറ്റിപ്പുകൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷെ, മീനു കൾ മാടിവിളിപ്പുകൊണ്ടിരുന്നു.

എത്രവിളിക്കുത്തരെ നൽകണ്ണ മെന്നറിയാതെ അവൻ കുഴങ്ങി. അവസ്ഥാനും മീനുകൾ വിജയിച്ചു.

ഉമ്മ കാണാതെ പണക്കുറ്റി മന സ്റ്റില്ലമന്നേണ്ടും എൻ്റെതുടച്ചു. മാ നെത്തെ മീനുല്ലുകൾ പോലെ അവ ചിത്രവിശേഷം ഇന്നുബൈക്കലാലും പൊതു കിഡിയക്കുമൊച്ചും മനസ്സുനിബയ കച്ചവടക്കാരൻ്റെ ചില്ലാഭേദിയിലെ കല്ലുകൾക്കുമീംതെ നീതിത്തുടിക്കുന്ന അലക്കാര മീനുകളായിരുന്നും.

(തുടരും)

● മുഖ്യാർക്ക് വാഴക്കാട്

തെവേറ്റൻ ക്രഷ്ണസിറ്റി

ശക്തിയായി ശ്രാസം ഉള്ളിലേക്കെ ദൃതത്തേപ്പം പുറത്തള്ളാൻ കഴിയുന്ന വായുവിന്റെ ഏറ്റവും കുടിയ അളവാണ് തെവേറ്റൻ ക്രഷ്ണസിറ്റി. ശ്രാസകോശത്തിന്റെ പ്രവർത്തന ക്ഷമത മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഇത് നോക്കിയാണ്.

