

# മലർവാടി

കുട്ടികളുടെ ദൈവാരീക  
2018 ആഗസ്റ്റ് 16, പുസ്തകം 38, ലക്കം 20



ഈ വർഷത്തെ ഓണവും പെരുമ്പാടും ഒരുമിച്ചാണല്ലോ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്നത്. ഓണത്തിന്റെയും ബക്രീദിന്റെയും ഈ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു കലണ്ടർ കൗതുകത്തിനപ്പുറം പ്രപഞ്ച വിധാതാവിന്റെ സന്ദേശപ്രഖ്യാപനമായാണ് ഞാൻ കാണുന്നത്. നബി തിരുമേനി സംസ്ഥാപിച്ച മദീന കഴിഞ്ഞാൽ വിവിധ മതസ്ഥർ ഏറ്റവും ഇഴചേർന്ന് വസിച്ചിട്ടുള്ളത് നമ്മുടെ കേരളത്തിലായിരിക്കും.



**കെ.പി രാമനുണ്ണി**

പ്രശസ്ത സാഹിത്യകാരൻ. ദൈവത്തിന്റെ പുസ്തകം, സുഫിപറഞ്ഞ കഥ, ചരമ വാർഷികം. മുതലായ നോവലുകൾ, ദൈവത്തിന്റെ ചിരി, വേണ്ടപ്പെട്ടവന്റെ കുരിശ് മുതലായ ചെറുകഥാ സമാഹാരങ്ങൾ. കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി വയലാർ, അവാർഡ് മുതലായ പുരസ്കാരങ്ങൾ.

ആ പാരമ്പര്യത്തിന് ഭംഗം സംഭവിക്കരുത് എന്ന് കരുതിയായിരിക്കണം ഹിന്ദുക്കളേ, മുസ്ലിംകളേ നിങ്ങൾ വീണ്ടും ഒരുമിക്കുവിൻ എന്ന തിട്ടും രണ്ട് ആഘോഷങ്ങളെയും ഒട്ടിച്ചു ചേർത്ത് ലോകൈകനാഥൻ ഇറക്കിയിരിക്കുന്നത്.

അല്ലെങ്കിലും ബക്രിദും ഓണവും ഏകോദര സഹോദരരാണെന്ന് അവരുടെ സ്വത്വസമുപപരിശോധിച്ചാൽ മനസ്സിലാകും. മതപരമായ ഉത്സവങ്ങൾക്ക് അൽപമാർ കൽപ്പിക്കുന്ന കേവലാർഥങ്ങളല്ല ഉള്ളത്.

വലിയചെറുന്നാളിനു പിറകിൽ പടച്ചവന്റെ കണ്ണിൽ ചോരയില്ലായ്മയല്ല വെളിവാക്കുന്നത് എന്ന് ഓർക്കണം. അത് വലിയൊരു തത്യാവിഷ്കാരമാണ്. സ്വന്തം വാത്സല്യാഹന്തയുടെ പ്രതീകമാണല്ലോ ഏതൊരു മനുഷ്യനും മക്കൾ. എന്നാൽ ആ മക്കൾ സുസ്ഥിതിയിൽ നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ പ്രപഞ്ച പൊരുളിനെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധം വേണം.

പ്രപഞ്ചാത്മ സൃഷ്ടികളായ പ്രകൃതിയെയും ജീവജാലങ്ങളെയും ഗൗനിച്ചില്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യ

ന്റെ ഗതി അധോഗതിയാകുമല്ലോ. അല്ലാഹുവിനെ ആദരിച്ചാലോ നഷ്ടപ്പെടാവുന്ന സൗഭാഗ്യങ്ങൾ തിരിച്ചു കിട്ടുകയും ചെയ്യും. ഇതാണ് ബക്രിദിന്റെ ഐതിഹ്യം വിളംബരപ്പെടുത്തുന്നത്.

അതേപോലെയുള്ള അർഥമാനങ്ങൾ ഓണത്തിനു നിദാനമായ മാവേലിക്കഥയിലും ഉണ്ട്. മാവേലി കള്ളവും ചതിയുമില്ലാത്ത, എള്ളോളം പൊളിവചനമില്ലാത്ത സാമ്രാജ്യം പടുത്തുയർത്തിയ മന്നവൻ ആയിരുന്നെങ്കിലും അഹന്തയുടെ ആശാനായിരുന്നു. അത് തിരുത്തിപാഠം പഠിപ്പിക്കാനാണ് പ്രപഞ്ച ശക്തി വാമനന്റെ രൂപത്തിൽ സമീപിച്ചത്.

മാവേലി വഴങ്ങിക്കൊടുത്തപ്പോൾ വീണ്ടും വീണ്ടും ജീവിതത്തിലേക്ക് മടങ്ങിവരാനുള്ള പുനർജനിയുടെ അനുഗ്രഹം അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

കുട്ടികളേ, ഈ ബക്രിദ്-ഓണം ആഘോഷകാലം പരസ്പരമൈത്രിയുടെയും ദൈവസമർപ്പണത്തിന്റെതുമാക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് ആശംസകൾ നേരുന്നു.

# തവളപ്പാട്ട്

## ജെനിത് കാച്ചപിള്ളി

പേക്രോ പാട്ടിൻ പാടത്ത്  
 പേക്രോ തവളകളൊരുമിച്ച്  
 പേക്രോ പാട്ടത് പാടുമ്പോൾ  
 പേക്രോ പാച്ചുവിനറിയാതെ  
 പേക്രോ ശ്രുതിയത് തെറ്റിപ്പോയ്

പേക്രോ നിന്നാ നേരത്ത്  
 വയല് നിലച്ചൊരു സമയത്ത്,  
 തെറ്റിയ സമനില കൂസാതെ  
 കിട്ടിയ ശ്രുതിയത് പോകാതെ  
 ചാക്രോ മാക്രോ രാഗത്തിൻ  
 പുതു ഞാറത് നട്ടു പാച്ചപ്പൻ,

മറുവഴിയൊന്നും കാണാതെ  
 അപശ്രുതിയൊന്നും നോക്കാതെ  
 ആഞ്ഞു പിടിച്ചാ കൂട്ടക്കാർ  
 അങ്ങനെ അങ്ങനെ അതുവഴിയേ  
 പുതു പാട്ടത് തീർത്തു ഉലയാതെ  
 ചാക്രോ മാക്രോ രാഗത്തിൽ  
 ആ വയലത് പുത്തു വൈകാതെ...



ദേശീയ മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷൻ അംഗമായ ആദ്യ വനിത - ഫാത്തിമാബിവി