

കന്യാകുമാരി

• അഷ്ടകർ കവിൽ

3 രേ ദിശയിൽ തന്ന
സുവോദാരയവും അസ്
തമയവും കാണണമെങ്കിൽ,
നിപുണരിന്മി നാളിൽ
ങ്ങേ സമയത്ത് സുര്യാസ്ത
മയവും ചട്ടോദയവും ഒരു
മിച്ച് കാണണമെന്നു കൂടി
യുണ്ടെങ്കിൽ ഇന്ത്യാ മഹാ
രാജ്യത്ത് അത്തരം ഒരും
ബീച്ച് മാത്രമെന്നുള്ളു—
കന്യാകുമാരി. ഇത്തരത്തി
ലുള്ള ലോകത്തെ അപൂർ
വും ബീച്ചുകളിലെന്നു കൂടി
യാണ് ഈ സുഖരതിരിം.

തിരുവനന്തപുരത്തെത്തതി
യാൽ നഗരമധ്യത്തിൽ
നിന്ന് 90 കിലോമീറ്ററേ
കന്യാകുമാരിയിലേക്ക് ദു
രമുള്ളു. ഇന്ത്യാ ഉപഭൂവ
ബാധകിന്റെ തൈക്കേയറ്റം
കൂടിയാണ് കന്യാകുമാരി.
കർമ്മിൾ താഴ്വരയിൽ
നിന്നുള്ള ഇന്ത്യൻ റൈൽ
വേ ശുംഖല അവസാനിക്കു

നെതും കന്യാകുമാരിയി
ലാണ്. തമിഴ്നാട് തീരത്തി
ലെ ബംഗാൾ ഉൾക്കെടലും
കേരള തീരത്തെ അറബിക്ക
ലെും ഇന്ത്യൻ മഹാ സമു
ദ്രവും ഒന്നുചേരുന്ന അത്യു
പുർവ്വകാഴ്ചയും കന്യാകു
മാരിക്ക് മാത്രം സന്താം.

ഗാഡി സ്ഥൂതിമണ്ഡപ
മാൻ കന്യാകുമാരിയിലെ
ആദ്യ കാഴ്ച. കേരള സന്ദർ
ശന്തതിന്റെ ഭാഗമായിട്ടാ
യിരുന്നു 1925 മാർച്ച് 14-ന്
ഗാഡിജി ആദ്യമായി കന്യാ
കുമാരിയിലെത്തിയത്. തിരു
വനന്തപുരത്തു നിന്ന് 1934
ജനുവരി ഇരുപത്തി രണ്ടാം
തീയതി വിശ്രമത്തിനായാ
ണ് അവിടെയെത്തിയത്.
1937 ജനുവരി 14-നാണ്
അവസാനമായെത്തിയത്.
ഇന്ത്യയുടെ വിവിധ ഭാഗ
ങ്ങളിൽ ബാഹ്യജിയുടെ
ചിത്രാഭസ്മ നിമഞ്ജനം



ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി
തൈക്കേയറ്റത്തുള്ള കന്യാ
കുമാരിയിലും ചിത്രാഭസ്മ
മമെത്തി. അത് കടലിൽ
നിമഞ്ജനം ചെയ്യുന്നതിന്
മുമ്പ് പൊതുജനങ്ങൾക്കാ
യി പ്രദർശനത്തിന് വെച്ചി
രുന്ന സ്ഥലത്താണ് ഈക്കാ
ണ്ണന് ഗാഡി മണ്ഡപം
1956-ൽ നിർമ്മിച്ചത്.

ഉത്തരേന്ത്യയിലെ കേൾ
തൈക്കേയറ്റ മാതൃകയിൽ
79 അടി ഉയരത്തിലാണ്
മണ്ഡപം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന
ത്. മരണ സമയത്ത് ഗാഡി
ജിക്ക് 79 വയസ്സായിരുന്നു.
ഗാഡി ജനിച്ച ദിനമായ
ങ്കോബർ രണ്ടിന് സൂര്യ
രഞ്ചികൾ മണ്ഡപത്തിൽ



▶ ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ സെസബർ പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് സ്ഥാപിതമായതെവിടെ – ചെരേന്ന

മഹർവാടി

നേരിട്ട് പതിക്കുന്ന രീതിയിലാണ് കെട്ടിടത്തിന്റെ സ്ഥാന നിർണ്ണയം.

വിവേകാനന്ദപൂരിയിലേക്ക് ഇവിടെ നിന്ന് അടിക്കടി ബോട്ട് സർവ്വീസുണ്ട്. വാവത്തുരെ മുന്നന്ദിൽ നിന്ന് 500 മീറ്റർ അകലെയാണ് ഹാർ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

1892-ലാണ് സ്ഥാമി വിവേകാനന്ദൻ കൂപ്പാകുമാരിയിലെത്തുന്നത്. ഡിസംബർ മാസാവസാനത്തിലെത്തിയ വിവേകാനന്ദൻ കടൽ നിന്തി ക്രൈസ്തവന്റെ പാരയിലെത്തി മുന്നിവസം (24,25,26) ദ്യൂഖന്ത്രി ലഭിച്ചുന്നു. ആ സ്ഥലത്താണ് പിവിയ ക്ഷേത്ര മാതൃക തിൽ ഇന്നത്തെ മൂന്നു ദ്യൂന മൺഡപം പണിതിരിക്കുന്നത്. ഇവിടെ നിന്ന് നോക്കിയാൽ ത്രിവേണിസംഗമം (അറബിക്കടൽ, ബംഗാൾ ഉൾക്കടൽ, ഇന്ത്യൻ മഹാ സമുദ്രം) കാണാം. തൊട്ടട്ടുത്ത് കാണുന്ന മറ്റാരു മൺഡപമാണ് ശ്രീ പാദ മൺഡപം.

ആ പാരപ്പൂരുത്തു കാണുന്ന കുറ്റരോരു പ്രതിമക്കേണ്ടാ? മഹാകവിയും ആർശനികനുമായിരുന്ന തിരുവ



തിരുവള്ളൂരുടെ പ്രതിമ

ഇള്ളുവരുടെ പ്രതിമയാണത്. ‘തിരുക്കുറൾ’ എന്ന ഭാർഷിനിക ശ്രമത്തിന്റെ കർത്താവ് കൂടിയായ തിരുവള്ളൂരു തമിഴ്നാട്ടിന്റെ സാംസ്കാരിക ബിംబമാണ്.

‘ഞാൻ എന്ന് പറയുമ്പോൾ ചുണ്ടുകൾ ചലിക്കുന്നു, നമ്മളെന്ന് ചൊല്ലുമ്പോൾ ചുണ്ടുകൾ ഓന്നായിതിരുന്നു തുടങ്ങി തിരുക്കുറിലിലെ മഹത്തായ

വചനങ്ങളാണ് തമിഴ് നാട്ടിലെ ബഹുകളിൽ പോലും ആലോചന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

ഒരു കാലത്ത് തിരുവിതാംകൂർ കുറിഞ്ഞുയും തിരുക്കൊച്ചിയുടെയും ഭാഗമായിരുന്ന കൂപ്പാകുമാരി പിനീടാണ് തമിഴ്നാട്ടിന്റെ ഭാഗമായിത്തീർന്നത്.



വിവേകാനന്ദപുരാ

►► മധ്യപ്രദേശിന്റെ ജീവരേഖ ഫോറിയശെഡ്യൂള നമ്പി - നർമ്മദ

മഹർവാടി