



WORDS AND EXPRESSIONS

• എ.കെ. അബ്ദുൽ മജീദ്

LET

അനുവദിക്കുക, സമ്മതം നൽകുക, ഇടവരുത്തുക, എതിർക്കുക തുടങ്ങി വ്യത്യസ്ത അർത്ഥങ്ങൾ ഉള്ള വാക്ക് ആണ് let.

I'll let you buy a new car. (പുതിയ കാർ വാങ്ങാൻ നിന്നെ ഞാൻ അനുവദിക്കും.)
ഈ വാക്യത്തിൽ let നു ശേഷം buy എന്ന

infinitive (to ഇല്ലാതെ) ആണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക.

മറ്റു ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ:

1. The principal let the students visit the garden.
2. He didn't let her go home.
3. Why don't you let me take the book?.
4. Let your imagination run wild.

LET'S

Let's talk about pottery. (നമുക്ക് കവിതകളെ കുറിച്ച് സംസാരിക്കാം.)

Let's go for a movie. (നമുക്ക് സിനിമക്ക് പോവാം)

Don't let's discuss it now. (നമുക്ക് അത് ഇപ്പോൾ ചർച്ച ചെയ്യേണ്ട പ്രധാനമായും ഒരു നിർദ്ദേശം മുന്നോട്ട്



വെക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന
first person plural imperative
ആണ് let's.

അനുപചാരിക സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏകവചനമായും let's ഉപയോഗിക്കുന്നു.

Let me check it (formal)

എന്നതിനു പകരം

Let's check it എന്നു പറയുന്നത് ഉദാഹരണം.

തീർത്തും ഒരുപചാരികമായ ശൈലിയിൽ let's ന്റെ പൂർണ്ണരൂപമായ Let us ഉപയോഗിക്കുന്നു.

Let us pray.

Let us fight together for a new world.

Let me, Let's എന്നിവ പോലെ Let him, Let her, Let them എന്നിങ്ങനെ third person imperative ആയും ഉപയോഗിക്കാം.

ഉദാഹരണം:

1. Let him come in.
2. Let her go home.
3. Let them wait half an hour.

ഇതിന്റെ negative നോക്കുക:

1. Don't let him sit there.

(അവനെ അവിടെ ഇരിക്കാൻ അനുവദിക്കരുത്.)

2. Don't let anybody in.

(ആരെയും അകത്തേക്ക് വരാൻ അനുവദിക്കരുത്.)

3. Don't let her break the stick.

(വടി ഒടിക്കാൻ അവളെ അനുവദിക്കരുത്.)

Let's നു രണ്ടു വിധത്തിൽ negative സാധ്യമാണ്.

1. Let's not forget the problems he created last year.

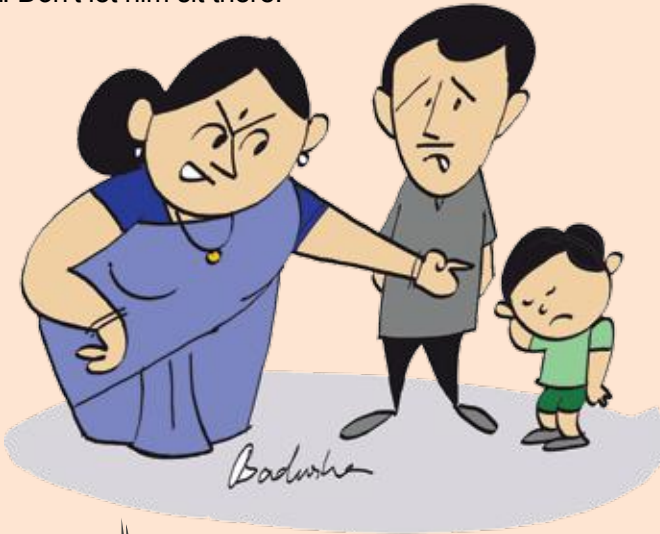
(കഴിഞ്ഞ വർഷം അവൻ ഉണ്ടാക്കിയ പ്രശ്നങ്ങൾ നാം മറക്കരുത്.)

2. Don't let's forget the problems he created last year.

വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കുക എന്ന അർത്ഥത്തിൽ let സ്വന്തമായി ഉപയോഗിക്കും.

They let their upstairs for ?
4000 a month.

(മാസം നാലായിരം രൂപക്ക് അവർ അവരുടെ വീടിന്റെ മുകളിലത്തെ നില വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്നു.)

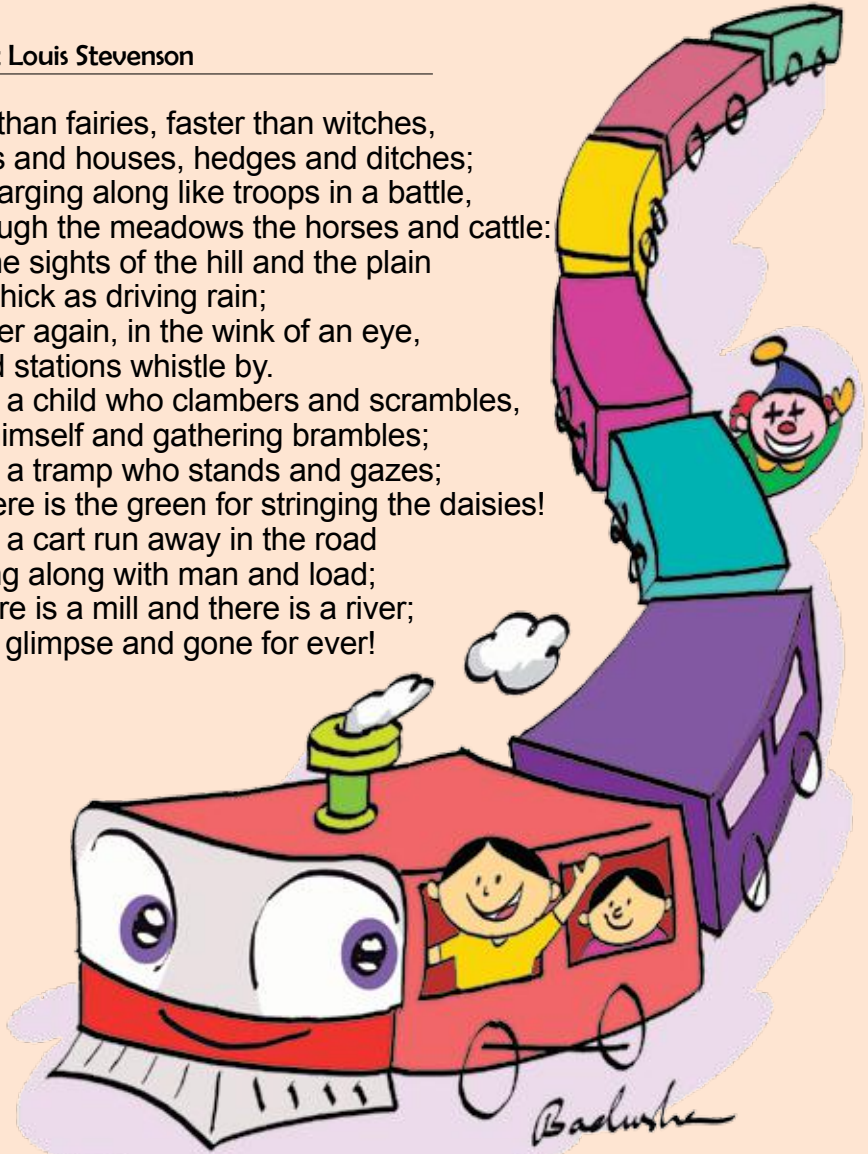


POEM

A RAILWAY CARRIAGE

• Robert Louis Stevenson

Faster than fairies, faster than witches,
Bridges and houses, hedges and ditches;
And charging along like troops in a battle,
All through the meadows the horses and cattle:
All of the sights of the hill and the plain
Fly as thick as driving rain;
And ever again, in the wink of an eye,
Painted stations whistle by.
Here is a child who clambers and scrambles,
All by himself and gathering brambles;
Here is a tramp who stands and gazes;
And there is the green for stringing the daisies!
Here is a cart run away in the road
Lumping along with man and load;
And here is a mill and there is a river;
Each a glimpse and gone for ever!



STORY



THE MULLAP LEADS POVERTY

Mulla Nasruddin was once brought before a judge by a man to whom he owed some money.

The creditor said to the judge: "This man owes me 500 dinars which are long overdue. I request your Excellency to order him to pay me immediately, without further delay."

"I do owe him money," said the Mulla, "and I intend to pay him. I'll sell my cow and horse

if necessary, but it'll take time."

"He is lying," said the other man. "He doesn't have a cow or horse or anything of value for that matter. I am told he doesn't even have food in his house!"

"When he knows I am so poor, O Judge," said the Mulla, "ask him how he expects me to pay him immediately."

•