

കാക്കപ്പുള്ളിയേൽ സങ്കടം



തെ ന്മലയാറ്റിൽ തീരത്ത് ഒരു ആൽമരക്കാവിൽ കാക്ക പെള്ളും ചെറുകനും താമസിച്ചിരുന്നു. വർഷങ്ങളായിട്ടും കാക്കപ്പുള്ളി ഇട്ടുന്ന മുകളെന്നും വിശ്വാസിച്ചില്ല.

അ മരക്കാവിൽ വേരെയും കാക്ക കൾ കുടുകുട്ടി കുഞ്ഞുങ്ങാഡാപ്പും സുവമായി കഴിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ സന്തോഷം നിറഞ്ഞ കുടുംബജീവിതം കാണുന്നോൾ കാക്കപ്പുള്ളിന് സങ്കടം വരും. എനിക്കൊരു കുഞ്ഞിനെ കാണാൻ ഭാഗ്യമില്ലാതെ പോയപ്പോൾ ദൈവമേ? അവർ ദൈവത്തോട് സങ്കടം പറയും.

ഇവരുടെ അയൽവാസിയാണ് ചിന്നൻ കുരങ്ങൻ. ചിന്നന് വയസ്സായി. ദുരേക്കാ

നും പോകാൻ കഴിയില്ല. എന്തെങ്കിലും കായ്ക്കനികൾ തിന്ന് വിശ്വദക്ഷും. ആ ആൽമരക്കാവിൽ തന്നെയാണ് താമസം. കാക്കപ്പുള്ളിയേൽ സങ്കടം കുരങ്ങൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം കുരങ്ങമാവൻ കാക്ക പെള്ളിനോട് പാഠത്തു: ചീനമലയുടെ മുകളിൽ ഒരു കരടി വൈദ്യരുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള പല പ്രസ്താവങ്ങൾക്കും പലരും വൈദ്യരുടെ അടുത്ത് പോകാറുണ്ട്. താനും നിങ്ങളുടെ കൂടെ വരാം. നമുക്ക് അവിടെയെണ്ണ് പോയി നോക്കാം. മലം കിട്ടാതിരിക്കില്ല. അതുകേട്ടപ്പോൾ കാക്കപ്പുള്ളിനും ചെറുകനും അൽപ്പം ആശാസമായി.

പിറ്റേന് കാലത്തു തന്ന കാക്കപ്പ

കേരളത്തിലെ ഡ്യാൻസിനിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട അനുഷ്ഠാനം - അക്കമ്മ ചെറിയാണ്.



ബുദ്ധം ചെറുക്കനും കുരങ്ങമാവനും ചീന മലയിൽ കരടിവെദ്യതുടെ അടുത്തത്തി. കാക്കപ്പള്ളി അവളുടെ സങ്കടമെല്ലാം കരടി വെദ്യതുടെ മുമ്പിൽ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു. വെദ്യർ കാക്കപ്പള്ളിനെ ആശസിപ്പിച്ചു. മരുന്നുകൾ നിർദ്ദേശിച്ചു. വെദ്യരുടെ ചികിത്സയുടെ ഫലമായി വിരിയിക്കാൻ വെച്ച് മുടക്കളിൽ മുന്നൊള്ളം വിരിഞ്ഞു. രണ്ട് പെൺ കുഞ്ഞുമുള്ളു കുഞ്ഞുങ്ങൾ.

കാക്കപ്പള്ളിരെയും ചെറുക്കരെയും സന്ദേശത്തിന്തിരില്ലും. അവരുടെ സന്ദേശത്തിൽ മറ്റു കാക്കക്കുട്ടാബങ്ങെള്ളും പങ്കുചേർന്നു. ചിന്നൻ കുരങ്ങിനായി രൂപു കുടുതൽ സന്ദേശം. ഇടക്കിടക്ക കാക്കക്കുട്ടാബങ്ങൾ കാണാൻ കാക്കക്കുടിലിലേക്ക് എത്തി നോക്കും.

കാക്കപ്പള്ളി തീറ്റേടിപ്പോകാതെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കൂട്ടിലിക്കും. ചെറുക്കൻ റാവിലെ തന്നെ തീറ്റേടിപ്പോകും.

കുഞ്ഞുങ്ങളേടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ട് കൊണ്ട് കിട്ടുന്ന തീറ്റയും കൊണ്ട് വേഗം കുടിലിലേക്ക് തിരിച്ചു വരും. കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ കൊഞ്ചെല്ലാം വികൃതിയുമെല്ലാം കണ്ണു രസിച്ച് രണ്ടുപേരും കുടിൽ തന്നെ കഴിച്ചു കുടും. ഒരു ദിവസം കാക്കപ്പച്ചറുക്കൻ കാക്കപ്പള്ളിനോട് പറഞ്ഞു: കുഞ്ഞുങ്ങൾ വളരാൻ തുടങ്ങി. നോൻ കൊണ്ടുവരുന്ന തീറ്റേകാണ്ട് മാത്രം എല്ലാവർക്കും തികയില്ല. നാഞ്ചു മുതൽ നമ്മൾ രണ്ടുപേരും കുടിപോകണം. കാര്യം ശരിയാണെന്ന് തോനി.

പിറ്റേന് രണ്ടുപേരും ഓനിച്ച് തീറ്റേ

ടി പുറപ്പെട്ടു. അഥവാം അമയും ഓനിച്ച് പോകാൻ തുടങ്ങിപ്പോൾ മകൾക്ക് സക്കം വന്നു. ഇതുവരെ മക്കളെ തനിച്ചാക്കി അവർ പുറത്ത് പോയിട്ടില്ലെങ്കിലും മക്കൾ കാര്യം പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കി അവരെ ആശസിപ്പിച്ചു മുന്നുപേരെയും ചേർത്തുപെടിച്ച് നെന്നുകയിൽ ഉമ്മവെച്ച് രണ്ടുപേരും തീറ്റേടി പറഞ്ഞുപോയി.

വൈകുന്നേരം കൈ നിറയെ മകൾക്കുള്ള തീറ്റയുമായി തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കണ്ണത് അവരുടെ ഹൃദയം പിളർക്കുന്ന കാഴ്ചയായിരുന്നു. അവരും മറ്റു കാക്കക്കുടും കുട്ടികളിൽ താമസിപ്പിരുന്ന ആ ആൽ മരക്കൊന്തുകൾ രണ്ടുമുന്നുപേര് കുടിമുണ്ടു മാറ്റുന്നു. അരുന്നോട് കാത്തിരുന്ന കിട്ടിയ കണ്ണമണികൾ കൂടോടെ താഴെ വീണ് ചത്തുമലച്ചു ചോരവാർന്ന് കിടക്കുന്നു. ആ മരക്കൊന്തിലുണ്ടായിരുന്ന കാക്കക്കുടുക്കളും കൈക്കുണ്ടാക്കുന്ന ചിനിച്ചിത്തി കിടക്കുന്നു.

ചില കുടുകളിൽ വിരിഞ്ഞതും മറ്റു ചിലതിൽ ചിരിക്ക് മുളക്കാറായ കുഞ്ഞുങ്ങളും മരച്ചില്ലകൾക്കിടയിൽ പെട്ട ചത്തെൽ കിടക്കുന്ന കരളലിയിക്കുന്ന കാഴ്ച കണ്ണുനിൽക്കാൻ കഴിയാതെ കാക്കപ്പള്ളി ഭോധമറ്റു വീണു. കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ദയനീയമായ നിലവിളി കേട്ട ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു ചുറ്റും ആർത്തലച്ചു നെമ്പു പൊട്ടിക്കരെയുന്ന കാക്കക്കുടുക്ക അവസ്ഥ ദയനീയമായിരുന്നു.

പ്രകൃതിയോട് മനുഷ്യർ കാണിക്കുന്ന ക്രൂരതയിൽ പ്രതികരിക്കാൻ കഴിയാതെ ചിന്നൻ കുരങ്ങൻ മറ്റാരു മരക്കൊന്ത് തോനി എങ്ങനോടോ പോയി.



ചിത്ര രാമായണം

രാമായണ കമ്പ രേഖാചിത്രങ്ങളായി വരച്ചിട്ടുള്ള 98- ഓളം ഏടുകളുള്ള താളിയോല ശ്രമമാണ് ചിത്ര രാമായണം. കേരള സർവ്വകലാരാലയുടെ ഫാസ്റ്റ് ലിബ്രറി ശ്രമമാലയിൽ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ള ഇതിന് അഞ്ഞുറോളം വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട്.

കേരള ഗവർണ്ണറായ ശേഷം രാജ്യപതിയായ വ്യക്തി- വി.വി. ശിരി